

# 学位授权点建设年度报告

学位授予单位	名称：陕西科技大学 代码：10708
授权学科 (类别)	名称：艺术 代码：135100
授权级别	<input type="checkbox"/> 博士 <input checked="" type="checkbox"/> 硕士

2022 年 3 月

# 学位授权点建设年度报告

## （提纲版）

### 一、总体概况

#### 1.1 学位授权点基本情况

陕西科技大学（原西北轻工业学院）是我国第一所轻工行业重点高校。其艺术/设计学科，源于 1960 年设立的轻工产品造型专业，1987 年工业设计专业再起步，2000 年成立学院建制，2006 年更名为设计与艺术学院。历经奠基探索期、专业建设期、学科建设期和转型升级期，于 2017 年申报获批“设计学”一级学科博士授权点，现系陕西省级优势学科和陕西省国内一流大学重点建设学科。

艺术硕士（MFA）专业学位授权点，包含艺术设计、美术、电影、广播电视等四个领域，以立德树人为根本任务，培养具有良好职业道德、领域系统专业知识、高水平专业技能及良好综合素养的高层次应用型专业人才。

#### 1.2 培养目标与定位

艺术硕士（MFA）专业学位的培养，是在传承文化的基础上，关注当代艺术与区域文化发展的前沿，发挥多学科相互补益、相得益彰的专业优势，应对社会发展对高层次艺术人才的需求，通过发掘具有良好素质与优秀创造潜质的人才，以高层次、交叉性、课题性的培养模式，进行提升专业创作水平为主的艺术实践与学术训练。

本学位点以“产学研一体”为核心理念、以“职业性+学术性”为

二元培养过程、推进“思政育人+专业培养、校内学导+校外专导、设计实践+学术素养、工作室制+校企平台”四维融合，以“一体二元四融合”模式改革研究生教育，服务区域产业发展。在延安红色文化、汉唐历史文化、丝路民族艺术、西部民间艺术等实践方面形成鲜明的培养特色，致力艺术/设计扶贫，赋能西部乡村振兴。

### 1.3 研究生招生、在读、毕业、学位授予及就业基本状况

领域	招生	在读	毕业	学位授予	就业基本情况
艺术设计	47	162	37	37	91.8%
美术	10	34	10	10	90%
广播电视	20	75	19	19	89.4%
电影	15	50	12	12	83.3%

注：就业基本情况有受到疫情的影响。

### 1.4 研究生导师状况

本学位点研究生以校内导师和校外导师双导师制联合培养，协同行业前沿技术及现实问题转化，提高学生职业能力等。2021年招生专职导师52人，其中教授17人、副教授32人、新增导师3人，校外导师60余人。1人获陕西省“特支计划”哲学社会科学和文化艺术领域领军人才。

疫情期间，导师采取线下线上结合模式对学生进行专业指导。

### 1.5 服务贡献

(1) 与厦门拙雅、北京正邦等联合培养基地继续保持密切合作关系，以设计应用和转化深度支持企业创新驱动发展，服务社会横向

到位经费 1200 余万元；

（2）丝路文化遗产，基于国家社科基金艺术学重点项目《陆路“丝绸之路”境内段中国传统民居建筑艺术及民俗文化研究》及省哲社重点基地“丝路文化遗产与创新设计研究中心”，科研师生团队多次赴新疆、甘肃、青海等地课题调研；

（3）献礼建党百年，编剧电影作品《革命者》荣获第三十四届中国电影金鸡奖最佳编剧提名（原创），并孵化《当代红色动画的对外传播与创新发展研究》等一系列红色文化主题课题研究及科创作品获奖；

（4）服务地方经济，承担陕西省工信厅面向全省的“设计扶贫需求调研”项目，为当地产业振兴和区域发展输出 100 余件/套设计作品和实践成果；

（5）在“中国‘互联网+’创新创业大赛”等高水平大赛中荣获国际赛道金奖、红色赛道银奖等一系列突破性学科竞赛荣誉奖项，也为催生更多新技术、新产业、新业态做出积极贡献。

## 二、研究生党建与思想政治教育工作

### 2.1 思想政治理论课开设

在研究生教育中全面贯彻党的教育方针，解决好时代新人培养的根本问题，始终把立德树人作为第一要求。研究生思想政治理论课程在保证体系完整性、内容正确性的基础上，还需要引导研究生运用习近平新时代中国特色社会主义思想就社会争议大的热点问题进

性思考和判断，以理服人，以春风化雨的方式育人。学校进一步为教师提供更多培训和交流机会，不断提升教师综合素质和业务能力，并鼓励开展研究生思政课相关教育教学改革实践。

## **2.2 课程思政情况**

推进课程思政体系建设，深入挖掘专业课程中的思政元素，以体验思维积极推动课程的情景化改造和内容重构，精心设计体现价值性、前沿性和时代性的教学内容，将家国情怀、延安精神、西迁精神、丝路精神主题元素运用于专业课程教学设计中，构建以立德树人为核心，专业教师和思政教师为两翼，课程形式、内容、方式整体联动的“一体两翼三联动”的课程思政育人新格局，实现课程思政育思政课程的同向同行。申报获批《高校设计类专业课程思政教学探究》等课题。

## **2.3 思想政治教育队伍建设**

本学位点思想政治教育队伍以学院党政班子成员、研究生导师、专职辅导员为主体，以兼职辅导员、研究生干部骨干为补充，打造专职为主、专兼结合的思想政治教育队伍，队伍建设以辅导员的专业化、职业化发展为抓手，以“导师面对面”“最美导师”“名师下午茶”等活动为载体，注重导师与辅导员、思政队伍与研究生的思想交流、观念引导，紧紧围绕立德树人根本任务，不断增强思想政治教育队伍的能力建设，强化学位点思想政治教育工作实效性，着力培养高擎“西迁精神”火炬、情系家国、崇尚创新、注重实践的高素质艺术类人才。

## **2.4 研究生党建工作**

本学位点研究生党建工作围绕学院“双一流”建设，将党建工作与学院中心工作紧密结合。具体工作中，注重发挥党建引领作用，以建党百年为契机，结合专业特色，设立以课题组为载体的纵向党支部，在西部非遗文化、红色文化的挖掘与呈现上创作出（红色献礼作品《云游延安》《我与祖国共成长》《历史画卷看百年风华向上浦图扬红色精神》等）等一批具有影响力的影视作品；着力影视剧剧本创作与研究，师生参与《革命者》等多部主旋律电影及微电影创作编剧工作，获得较高社会评价，传播弘扬中华民族优秀传统文化及红色革命文化；组织师生党员赴延安开展现场教学，录制情景微党课获评学校微党课比赛一等奖等多项荣誉；选拔党员参加“十四运”志愿者服务工作，发挥党员先锋模范作用；多人获评陕西省优秀毕业生、校级优秀共产党员等荣誉称号。

## 2.5 理想信念和社会主义核心价值观教育

本学位点 2021 年推进线上教学内容和方法多元化改革，做到意识形态教育入心入脑。依托广播电视、电影等专业领域优势，充分发挥“艺心向党”网络思政阵地作用，推出“百部影评记述百年党史”“百秒视频陈说祖国辉煌”“百张图片展现锦绣山河”的“三百”系列活动，净化意识形态教育微空间，丰富意识形态教育载体形式；通过承办“百年恰是风华正茂——红色文艺作品大赛”等省、校级网络思政活动 3 场，在学习强国等国家级网络平台发表《新青年的新长征》等 7 篇学生原创作品，强化学生的自我教育；广泛开展红色文化设计展、延安红色文化作品展演、参与排演省艺术创作资助话剧《张富清》

等活动，进行浸入式理想信念与社会主义核心价值观教育。

## 2.6 校园文化建设

本学位点以学院研究生会建设为抓手，搭建学术研讨、科研竞赛、社会实践、文化提升、文体活动五位一体的育人平台，丰富研究生校园文化生活，营造积极向上的校园文化氛围，发挥校园文化活动的渗透引导教育，助力研究生成长成才。2021 年度举办“美术生的参展攻略”“就业经验谈”等十余场学长论坛活动，承办研究生“智慧城市技术与创意设计大赛”、强化“科研兴趣小组”建设、开展“心理健康学与问”“好书分享”“导师寄语”“班级团建——趣味运动会”等活动，并建设“029studio”“2067 摄影工作室”等两个校级网络文化工作室，参与学院承办的省文联“我最难忘的银幕共产党员形象”陕西大学生影评征文大赛、教育部《诵读中国》经典诵读大赛等学科竞赛 10 余项，在社会实践方面积极推行“社会实践+”模式，推动各专业领域学生走出校门，科学开展社会实践并向纵深拓展，切实做到项目实践内容与思想政治教育、实践地需求、教师科研项目、专业教学的“四个融合”，均从不同侧面服务研究生的中心工作。

## 2.7 日常管理服务工作

本学位点研究生日常管理，强化制度育人、细化事务管理，注重推优树模、强化朋辈引领，发挥日常管理中的育人功效，筑牢安全底线，服务研究生成长。一是修订班级管理细则、应急处突院等各类管理制度，灌输纪律观念，强调制度育人；二是加强班团委、宿舍长、工作室安全信息员、宿舍心理健康信息员等研究生干部队伍教育培

训，畅通信息传达渠道，推行日常事务网格化管理；三是利用开学季、毕业季、重要节日、重大纪念日等开展主题教育引导，将主题教育与日常管理贯通融合，线上线下相结合，实现安全、心理教育全员全年点面全覆盖，尤其疫情期间强化大局意识，落实校院各项规定，做到签到、测体温日日汇报，无安全隐患出现；四是针对疫情影响下就业难度加大的现状，成立精准化就业服务小组，针对性搜集推送就业信息，联动导师推荐就业单位，助力学生尽早就业。

### 三、研究生培养相关制度及执行情况

#### 3.1 招生选拔情况

本学位点依托“优研计划+学科建设”，生源质量稳步提升。积极做好“优研计划”，多渠道选拔优质生源，保障人才结构和质量；积极推进“双一流”工作，以学科建设为龙头，提高学科水平和声誉，效果显著；2021年录取与报考比例超过1:5，生源院校不断优化提升，恢复线下复试，圆满完成招生计划。

#### 3.2 课程建设与实施情况

本学位点课程实施遵循“区域艺术、应用艺术、数字艺术”宏观理念，关注前沿热点，促成学科交叉。开设《丝路文化与艺术传播》《数字人文与文创设计》《西部文化与艺术》《艺术跨界与文学创新》等迭代等特色课程、专业实践环节，形成地方教学资源品牌；依托艺术硕士相关实践基地，激活创新创业潜力。

#### 3.3 导师遴选培训



本学位点践行“人才是学科发展的第一资源”理念，以引进、培养、优化为抓手，教师队伍职称、年龄、学缘结构合理，按照研究生院导师遴选条件《陕西科技大学选聘硕士研究生指导教师实施办法》和《关于陕西科技大学选聘研究生指导教师实施办法的补充规定》等文件精神，采取导师自愿申报，学院组织审核，学术委员会投票通过的流程完成导师选拔工作。综合考察导师科研能力和业务水平，新聘导师需经过严格岗前培训方能招生。每学期至少组织 5 次导师有关研究生教育的政策文件学习、指导经验交流及学术研讨活动等。

### 3.4 师德师风建设情况

成立师德师风建设领导小组，建立以监督员和党支部为主的管理考核队伍，形成了“校-院-系-团队”四级师德监督体系，制定了具有学科特色的《学院教职工政治理论学习制度》《学院意识形态工作实施细则》《学院作风建设实施方案》等制度，构建了组织有保障、监督有实效、奖惩有依据的师德师风建设长效机制。

### 3.5 学术（实践）训练情况

（1）学术规范与基础训练。导师负责制，使研究生明确学习目标和学术道德，学会资料收集和整理、文献阅读和翻译、交流学术和思想、论文选题与写作规范等；

（2）参加导师科研活动。包括如何进行科研选题、填报项目申报书、统筹研究资源、进行科学调研、撰写项目结题报告与科研论文等。学位论文源于导师课题的占比在 60%以上；

（3）学术活动月。9~11 月份举办研究生学术活动月，邀请国

内外本学科领域的知名专家做客导师论坛；

（4）文化艺术考察。学院每年划拨 5~6 万元，面向一年级研究生开展“关中十八陵”文化艺术考察，并进行设计汇报展，现已成为品牌活动；

（5）专业实践。通过专业实践进一步明确学术研究方向、学以致用。研究生因研究工作的需要可外出收集资料、参加学术会议、外出专业实习等。

### **3.6 学术交流情况**

开展了前沿科学报告 5 次，未央导师论坛 20 余场，以及线上公共学术资源 20 余场，通过研究生学术报告和交流座谈会，让学生及时了解专业领域前沿动态。

### **3.7 研究生奖助情况**

本学位点严格按照国家、学校关于研究生国家奖学金、研究生助学金、研究生学业奖学、研究生干部奖学金以及研究生创新基金等政策与制度要求，严格程序、公平公正公开开展奖助学金评定工作，确保学位点研究生奖助学金的规范评选发放。其中，2 人获得国家奖学金。

另外，导师根据所在团队实际需求，设置助研岗位，并定期给参与课题的研究生发放补助。部分研究生根据自身发展规划及学校需求，应聘学校提供的助教、助管岗位，津贴标准由用人单位按学校有关规定执行。

### **3.8 学风建设情况**

2021 年配合学校的各项工作，严查研究生线下、线上课程内容，“教-学-督-导”相结合，做到课课督导查、周周学院报、人人齐学习，线上课程期间涌现一批优秀的老师，大家积极分享线上课程经验，种种措施保证了线上教学的正常进行。

本学位点注重学生科学道德与学术规范教育，通过入学教育、学长论坛、导师论坛等开展以弘扬学术道德、加强学风建设的专题讲座、学术沙龙活动，教育学生端正学风，强调针对学术不端等行为的查处办法与救助机制；加强导师对学生的教育引导，通过教学抽查、师生座谈会等开展督导，形成师生良性互动良好氛围，2021 年未出现学术不端现象。

## **四、研究生教育改革情况**

### **4.1 人才培养**

本学位点立足西部地域优势，提升西部艺术/设计话语权。服务于区域经济发展，在丝路民族文化与民间艺术文创开发、汉唐历史文化遗产数字化保护、延安精神和红色基因创新传承等方面取得一系列标志性成果。

艺术/设计学科与时代共振，积极呼应地方与国家文化产业建设战略，为文化产业发展培养人才，很好地适应了社会发展的需求。获批陕西省教育科学“十三五”规划课题《疫情防控背景下陕西高校艺术学科在线教育研究》等。

### **4.2 教师队伍建设**

本学位点继续坚持师德师风是评价教师队伍的第一标准。优化管理模式，保障组织建设，增强执行落实能力构建师德师风组织保障体系，采用自上而下式的多层级、全方位、立体化、优配置的管理模式。

一方面，由院领导组成师德师风建设领导小组，高度重视和统筹师德师风建设与监督工作，推荐 3 名专家教授担任师德师风督导，深化学科师德师风建设，细化师德师风规范管理；另一方面，坚持党建引领，建强教师党支部，以科研、教学团队为单位，成立党支部 3 个，发挥“将支部建在连上”的精神，使教师党支部成为涵养师德师风的重要平台。

### 4.3 科学研究（实践）

获批教育部首批新文科项目《“三促进建设、四结合推进、四层级培养”——艺术类大学生特色创新创业教育课程体系建设与改革》，国家社科基金艺术学项目《丝路沿线（西北五省区）人文环境与旅游环境融合发展研究》、国家社科艺术学西部项目《新时期以来丝绸之路题材影视发展史研究（1979-2019）》、国家文化和旅游部“黄河文化与中华文明”委托项目《陕西传统民居建筑及其居住民俗文化抢救性研究》、建党百年专项课题获省级年度建党一百周年专项项目《红色动画英雄角色塑造研究》、服务军工项目等 50 余项，研究生覆盖面超过 90%，研究生学位论文开题的科研实际占比持续提升。

研究生团队荣获第十三届“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛“金奖”、第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛“银奖”以及“蓝桥杯”“华灿奖”“数艺赛”“好创意”“大广赛”等学科竞

赛各级奖励近百项。

获第十五届陕西省哲学社会科学优秀成果一、二、三等奖各 1 项；发表核心期刊论文 30 余篇，出版著作/教材 2 部等。

#### **4.4 国际合作交流**

本学位点积极联系国际交流活动（英国、荷兰、乌克兰、泰国、韩国等），利用 QQ、微信、腾讯会议、ZOOM 等线上视频软件搭建交流平台，保证研究生正常开展学术交流活动。

举办 2021 第四届国际创新设计(西安)高峰论坛、第二届中国·陕西“安康杯”毛绒玩具创意设计国际大赛等品牌活动。

### **五、教育质量评估与分析**

#### **5.1 学位授权点自我评估进展及问题分析**

（1）进一步提升本学位点各专业领域间的联动潜力，形成更为广泛深远的学术影响力；

（2）进一步深化本学位点平台建设、充实师资队伍（实践导师），重视引进和培养学科领军人物；

（3）疫情防控常态化后，本学位点如何更好地发挥出线下、线上的教学、指导、实践、展演之间的优势。

#### **5.2 学位论文抽检情况及问题分析**

本学位点 2021 年学位论文抽检，合格率 100%。

### **六、改进措施**

（1）继续凝练、优化并准确定位本学位点培养方向，以当前培养方向为主线索，结合设计学博士点研究领域，依托学校优势，以优势学科为支撑，整合科技、文化、艺术等领域最新研究成果，进行深入研究和平台规划。

（2）进一步加大本学位点高水平师资队伍的介绍和培养，相关工作稳步推进，加大学院人才引进工作的进一步发展，学科带头人、产业化人才、学术骨干以及优秀博士的加入必将为本学位点的团队建设、平台支撑以及人才培养注入新的力量，并带来可预见的美好未来。

（3）及时了解和指导本学位点导师（包括校外导师）远程教学、学生线上学习和科研（实践）等工作情况，及时督促检查线上学习质量，保证疫情防控期间“导师不停导、学生不停学、学习有成效”。紧密关心导师和研究生身心健康，及时帮助解决他们面临的各种困难。