

# 学位授权点建设年度报告

学位授予单位	名称：陕西科技大学 代码：10708
授权学科 (类别)	名称：艺术学理论 代码：130100
授权级别	<input type="checkbox"/> 博士 <input checked="" type="checkbox"/> 硕士

2022 年 3 月

# 学位授权点建设年度报告 (提纲版)

## 一、总体概况

### 1.1 学位授权点基本情况

陕西科技大学艺术学科,源于1960年设立的轻工产品造型专业,2003年获“设计艺术学”二级学科硕士点,2011年获“艺术学理论”一级学科硕士学位授予权。

现有陕西(高校)哲学社会科学重点研究基地-丝路文化传承创新设计研究中心、陕西省高校革命文化传承联盟、陕西省电影评论与理论研究基地-丝路电影与丝路文化理论研究、教育部中外人文交流全媒体产融合基地等10余个学科科研平台。

### 1.2 培养目标与定位

本学位点培养具有深厚的文化底蕴和开阔的学术研究视野、具备扎实的理论基础和系统的专门知识、良好的敬业精神和合作精神,能够承担艺术理论研究、艺术现象批评、文化艺术产业项目规划、艺术学科教育工作等复合型高层次艺术人才。

基于“一带一路”宏观语境,利用西部地区保留的多区域来源文化遗产与艺术资源,从社会学、历史学、文学、人类学、民俗学、设计学、美术学、影视学、传播学等多方面考察其相互之间的联系与本质特征,并运用自然科学、社会科学定性与定量等研究方法,形成了以跨学科与多维度的“区域艺术、应用艺术、数字艺术”研究的学术

特色。

### 1.3 研究生招生、在读、毕业、学位授予及就业基本状况

专业	招生	在读	毕业	学位授予	就业基本情况
艺术学理论	12	38	11	11	81.8%

注：就业基本情况有受到疫情的影响。

### 1.4 研究生导师状况

现有导师 18 人，教授 10 人，副教授 8 人，本年度新增导师 2 人。

### 1.5 服务贡献

本学位点以教学、科研和人才培养为依托，承担了一系列服务社会 and 国家的科研项目和工作，积极参与学科的学术发展及社会需求的文化服务实践。为国家多个部门和社团机构提供了多方面的专业服务，尤其是在文化部门和机构各级职员的媒介素养培训等方面，社会效应较为显著。

2021 年更在献礼建党百年方面，承办省文联“我最难忘的银幕共产党员形象”陕西大学生影评征文大赛征集及颁奖，编剧电影作品《革命者》荣获第三十四届中国电影金鸡奖最佳编剧提名（原创），并孵化一系列红色文化主题课题研究及科创作品获奖等。

## 二、研究生党建与思想政治教育工作

### 2.1 思想政治理论课开设

在研究生教育中全面贯彻党的教育方针，解决好时代新人培养的根本问题，始终把立德树人作为第一要求。研究生思想政治理论课程

在保证体系完整性、内容正确性的基础上，还需要引导研究生运用习近平新时代中国特色社会主义思想就社会争议大的热点问题进行理性思考和判断，以理服人，以春风化雨的方式育人。学校进一步为教师提供更多培训和交流机会，不断提升教师综合素质和业务能力，并鼓励开展研究生思政课相关教育教学改革实践。

## **2.2 课程思政情况**

本学位点推进课程思政体系建设，深入挖掘专业课程中的思政元素，以体验思维积极推动课程的情景化改造和内容重构，精心设计体现价值性、前沿性和时代性的教学内容。

开设“西迁精神”专题研究等课程，将家国情怀、延安精神、西迁精神、丝路精神主题元素运用于专业课程教学设计中，构建以立德树人为核心，专业教师和思政教师为两翼，课程形式、内容、方式整体联动的“一体两翼三联动”的课程思政育人新格局，实现课程思政育思政课程的同向同行。

## **2.3 思想政治教育队伍建设**

思想政治教育队伍以学院党政班子成员、研究生导师、专职辅导员为主体，以兼职辅导员、研究生干部骨干为补充，打造专职为主、专兼结合的思想政治教育队伍，队伍建设以辅导员的专业化、职业化发展为抓手，以“导师面对面”“最美导师”“名师下午茶”等活动为载体，注重导师与辅导员、思政队伍与研究生的思想交流、观念引导，紧紧围绕立德树人根本任务，不断增强思想政治教育队伍的能力建设，强化学位点思想政治教育工作实效性，着力培养能够承担艺术

理论研究、艺术现象批评、文化艺术产业项目规划、艺术学科教育工作等复合型高层次艺术人才。

## **2.4 研究生党建工作**

研究生党建工作围绕学院“双一流”建设，将党建工作与学院中心工作紧密结合。具体工作中，注重发挥党建引领作用，以建党百年为契机，对标“七个有力”，突出党建育人实效。组织上强化支部规范化、制度化建设，完善党支部考核实施细则，细化党支部考核积分制，严把入口关，强调吸收入党后的教育管理与作用发挥；理论学习上注重与专业教育的融入，开展“艺术里的党史”等主题党课、推出“红色经典诵读”等线上优课，加强党史学习教育的融入性；开展“早日站在党旗下”“百名研究生讲述百个党史故事”“研究生组织案例大赛”“党史故事接力”等主题活动，推送作品获评校级一等奖等多个奖项；强化党建带团建，将党支部建设与研究生会、班团建设相结合，所在研18党支部获评校级先进基层党支部，研19班级获评校级优秀班集体，多个宿舍获评优秀宿舍，1人入选全国百个党员标兵创建名单、获评全国大学生年度人物提名奖、陕西省大学生自强之星。

## **2.5 理想信念和社会主义核心价值观教育**

2021年推进线上教学内容和方法多元化改革，做到意识形态教育入心入脑。以学院“SUST设艺青年”公众号为平台，建设“艺心向党”栏目，推出“以‘艺’战疫”“设艺说”等话题，参与“百部影评记述百年党史”“百秒视频陈说祖国辉煌”“百张图片展现锦绣山河”的“三百”系列活动，净化意识形态教育微空间，丰富意识形

态教育载体形式；参与承办“百年恰是风华正茂——红色文艺作品大赛”等省、校级网络思政活动3场，在学习强国等国家级网络平台发表《新青年的新长征》等7篇学生原创作品，强化学生的自我教育；广泛开展红色文化设计展、延安红色文化作品展演、参与排演省艺术创作资助话剧《张富清》等活动，进行沉浸式理想信念与社会主义核心价值观教育。

## 2.6 校园文化建设

本学位点以学院研究生会建设为抓手，搭建学术研讨、科研竞赛、社会实践、文化提升、文体活动五位一体的育人平台，丰富研究生校园文化生活，营造积极向上的校园文化氛围，发挥校园文化活动的渗透引导教育，助力研究生成长成才。2021年度举办“学术路上如何打怪升级”“经验共分享，交流促成长”“研究生榜样人物”等十余场学长论坛活动，开展“青春告白祖国 勇担时代重任”主题活动，参加“三创两迁、校史校情思政”“学术素养思政”“疫情防控思政”“心理健康学与问”等讲座学习，开展“一见钟‘寝’”寝室文化节活动等，从不同侧面服务研究生的成长成才。

## 2.7 日常管理服务工作

本学位点研究生日常管理，强化制度育人、细化事务管理，注重推优树模、强化朋辈引领，发挥日常管理中的育人功效，筑牢安全底线，服务研究生成长。一是修订班级管理细则、应急处突院等各类管理制度，灌输纪律观念，强调制度育人；二是加强班团委、宿舍长、工作室安全信息员、宿舍心理健康信息员等研究生干部队伍教育培

训，畅通信息传达渠道，推行日常事务网格化管理；三是利用开学季、毕业季、重要节日、重大纪念日等开展主题教育引导，将主题教育与日常管理贯通融合，线上线下相结合，实现安全、心理教育全员全年点面全覆盖，尤其疫情期间强化大局意识，落实校院各项规定，做到签到、测体温日日汇报，无安全隐患出现；四是针对疫情影响下就业难度加大的现状，成立精准化就业服务小组，针对性搜集推送就业信息，联动导师推荐就业单位，助力研究生尽早就业。

### 三、研究生培养相关制度及执行情况

#### 3.1 招生选拔情况

优研计划+学科建设，生源质量稳步提升。积极做好“优研计划”，多渠道选拔优质生源，保障人才结构和质量；积极推进“双一流”工作，以学科建设为龙头，提高学科水平和声誉，效果显著；2021年录取与报考比例超过1:3，生源院校不断优化提升，恢复线下复试，圆满完成招生计划。

#### 3.2 课程建设与实施情况

课程实施遵循“区域艺术、应用艺术、数字艺术”宏观理念，关注前沿热点，促成学科交叉。开设《丝路文化与艺术传播》《数字人文与文创设计》《西部文化与艺术》《艺术跨界与文学创新》等迭代等特色课程、“关中十八陵文化艺术考察”等实践环节，形成地方教学资源品牌；依托实践基地，激活创新创业。

#### 3.3 导师遴选培训

践行“人才是学科发展的第一资源”理念，以引进、培养、优化为抓手，教师队伍职称、年龄、学缘结构合理，按照研究生院导师遴选条件《陕西科技大学选聘硕士研究生指导教师实施办法》和《关于陕西科技大学选聘研究生指导教师实施办法的补充规定》等文件精神，采取导师自愿申报，学院组织审核，学术委员会投票通过的流程完成导师选拔工作。综合考察导师科研能力和业务水平，新聘导师需经过严格岗前培训方能招生。每学期至少组织 5 次导师有关研究生教育的各级政策学习、指导经验交流及学术研讨活动等。

### 3.4 师德师风建设情况

成立师德师风建设领导小组，建立以监督员和党支部为主的管理考核队伍，形成了“校-院-系-团队”四级师德监督体系，制定了具有学科特色的《学院教职工政治理论学习制度》《学院意识形态工作实施细则》《学院作风建设实施方案》等制度，构建了组织有保障、监督有实效、奖惩有依据的师德师风建设长效机制。

### 3.5 学术训练情况

（1）关注前沿热点与思维，兼顾各学科方向优质资源并促成学科交叉，不断优化并迭代课程体系：设置“平台课”“专业课”“方向课”三级模块化课程体系，并推进“硕-博”一体联动，不断加强一流课程群建设与研究生学术培养；

（2）开设优势明显、特色鲜明的素质教育课程和专业教育课程，以提高学生的文学艺术理论修养，以此所开设的课程有区域与民族、历史与文化、论文与写作等；



(3) 研二学生在做课题研究的同时提供了优质的在外专业实践/实习环境与条件，使学生理论加实践参与工作之中，培养出了高校与政府，企业、科研院所、用人单位所需的专业人才。

### **3.6 学术交流情况**

2021 年,开展了前沿科学报告 5 次，未央导师论坛 20 余场，以及线上公共学术资源 20 余场，通过研究生学术报告和交流座谈会，让学生及时了解专业领域前沿动态。

### **3.7 研究生奖助情况**

本学位点严格按照国家、学校关于研究生国家奖学金、研究生助学金、研究生学业奖学、研究生干部奖学金以及研究生创新基金等政策与制度要求，严格程序、公平公正公开开展奖助学金评定工作，确保学位点研究生奖助学金的规范评选发放。另外，导师根据所在团队实际需求，设置助研岗位，并定期给参与课题的研究生发放补助。部分研究生根据自身发展规划及学校需求，应聘学校提供的助教、助管岗位，津贴标准由用人单位按学校有关规定执行。1 人获得国家奖学金。

### **3.8 学风建设情况**

2021 年配合学校的各项工作，严查研究生线下、线上课程内容，“教-学-督-导”相结合，做到课课督查、周周学院报、人人齐学习，线上课程期间涌现一批优秀的老师，大家积极分享线上课程经验，种种措施保证了线上教学的正常进行。

本学位点注重学生科学道德与学术规范教育，通过入学教育、学

长论坛、导师论坛等开展以弘扬学术道德、加强学风建设的专题讲座、学术沙龙活动，教育研究生端正学风，强调针对学术不端等行为的查处办法与救助机制；加强导师对研究生的教育引导，通过教学抽查、师生座谈会等开展督导，形成师生良性互动良好氛围，年内未出现学术不端现象。

## 四、研究生教育改革情况

### 4.1 人才培养

本学位点立足西部地域优势，提升西部艺术/设计学科话语权。服务于区域经济发展，在丝路民族文化与民间艺术文创开发、汉唐历史文化遗产数字化保护、延安精神和红色基因创新传承等方面取得一系列标志性成果。艺术/设计学科与时代共振，2021 年师生联合创作的相关战“疫”主题、“十四五”主题、建党百年主题等数字设计/影视艺术作品等，在各大媒体平台广泛推介传播，获得强烈的社会反响。

### 4.2 教师队伍建设

继续坚持师德师风是评价教师队伍的第一标准。优化管理模式，保障组织建设，增强执行落实能力构建师德师风组织保障体系，采用自上而下式的多层级、全方位、立体化、优配置的管理模式。一方面，由院领导组成师德师风建设领导小组，高度重视和统筹师德师风建设与监督工作，推荐 3 名专家教授担任师德师风督导，深化学科师德师风建设，细化师德师风规范管理；另一方面，坚持党建引领，建强教

师党支部，以科研、教学团队为单位，成立党支部 3 个，发挥“将支部建在连上”的精神，使教师党支部成为涵养师德师风的重要平台。

### 4.3 科学研究

发表高水平论文《中国社会科学(内参)》等 1 篇，CSSCI 等收录论文 10 余篇，获第十五届陕西省哲学社会科学优秀成果一、二、三等奖各 1 项等。

获批国家社科艺术学西部项目《新时期以来丝绸之路题材影视发展史研究（1979-2019）》、国家社科西部项目《中国现当代审美人类学研究》、国家文化和旅游部“黄河文化与中华文明”委托项目《陕西传统民居建筑及其居住民俗文化抢救性研究》、建党百年专项课题等 10 余项，研究生覆盖面 100%。

### 4.4 国际合作交流

2021 年，本学位点积极联系国际交流活动，利用 QQ、微信、ZOOM 等线上视频软件搭建交流平台，保证学生正常开展学术交流活动。

举办 2021 第四届国际创新设计(西安)高峰论坛、第二届中国·陕西“安康杯”毛绒玩具创意设计国际大赛等品牌活动。

## 五、教育质量评估与分析

### 5.1 学位授权点自我评估进展及问题分析

(1) 持续师德师风建设，将“教-学-督-导”的管理模式继续深化；

(2) 持续学风建设，以学术道德、学术规范等相关规定进行管

理；

（3）疫情过后按照学校精神，逐渐恢复研究生各项线下活动；

（4）积极发挥导师能力，借助科研成果助力学科研究，使学术/实践研究向更加良性的方向发展。

## 5.2 学位论文抽检情况及问题分析

2021 年本学位点学位论文抽检合格。

# 六、改进措施

（1）强化制度保障。在已有政策基础上，重点制定青年导师培养、科研成果考核激励等措施，以大力提升本学位点科学研究的积极性。

（2）继续凝练、优化并准确定位学位点培养方向，以当前培养方向为主线索，结合设计学博士点研究领域，依托学校优势，以优势学科为支撑，整合科技、文化、艺术等领域最新研究成果，进行深入研究 and 平台规划。

（3）着手布局和规划，以两大核心平台支撑，加强学科团队之间在教学、科研等方面的融合，加强原有小团队融合，形成更大的合力和凝聚力，争取更多的成果输出。